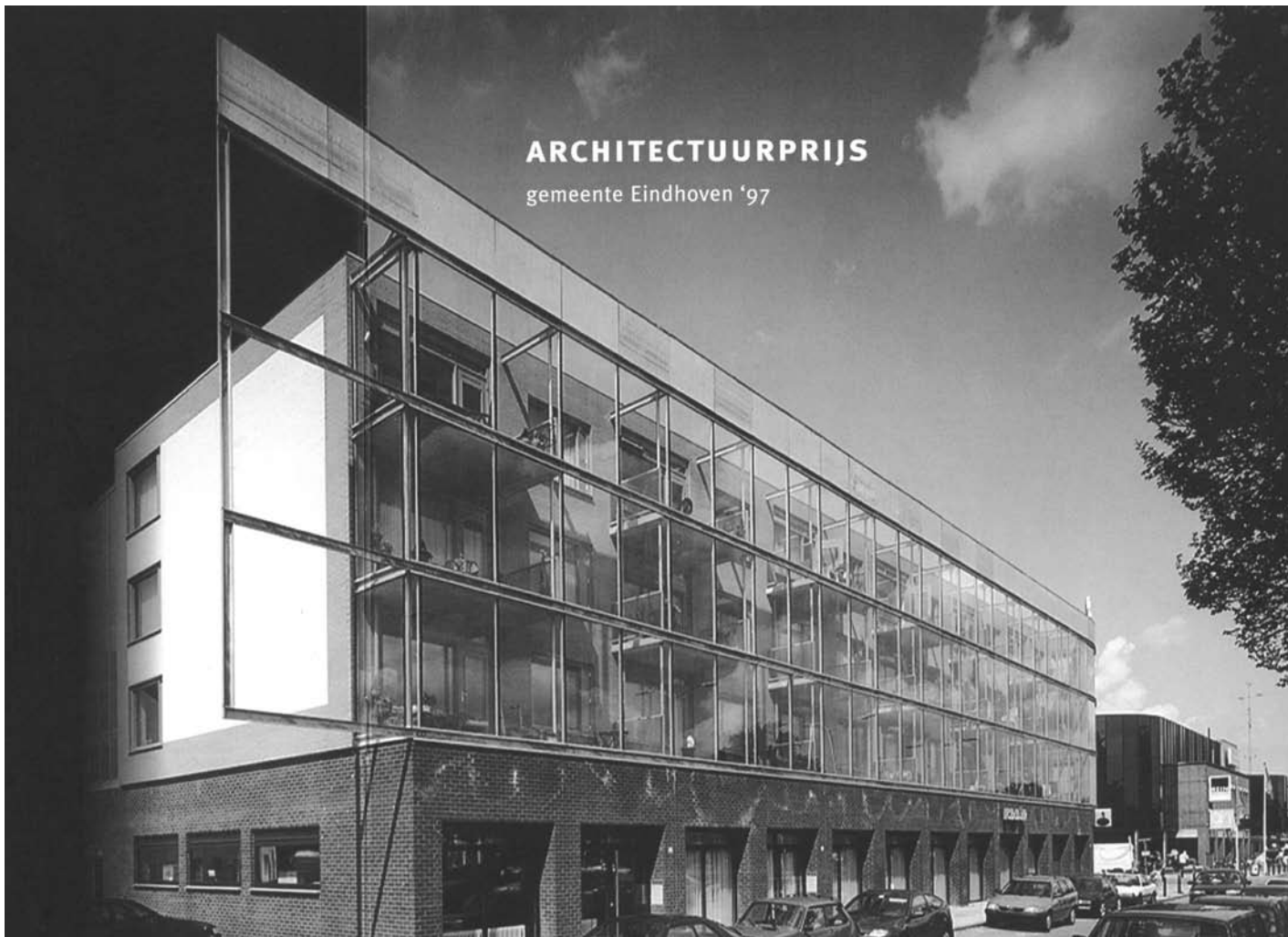


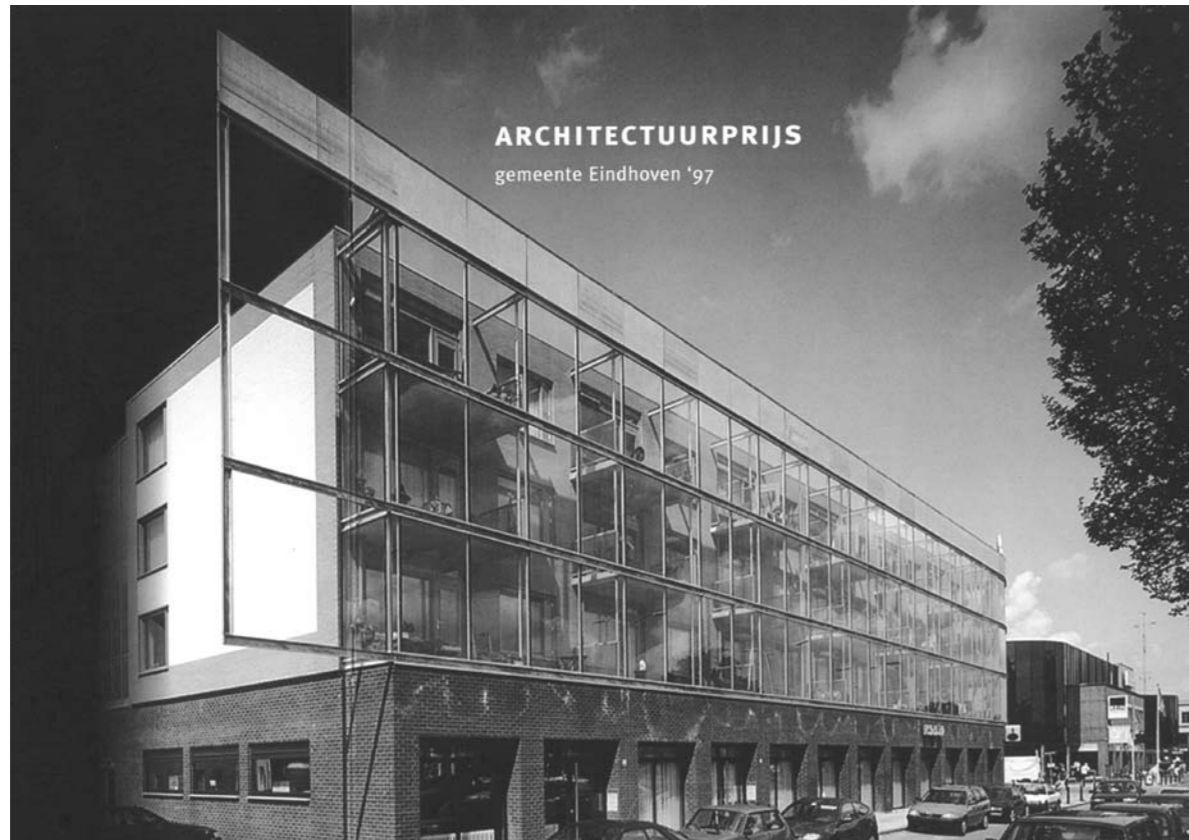
ARCHITECTUURPRIJS

gemeente Eindhoven '97



crabosch eindhoven

Publicaties



JURYRAPPORT]

Samenstelling nominatiecommissie

namens de Technische Universiteit Eindhoven:
ir. Lex Kerssemakers
namens de Welstandscommissie:
ir. John Carp
namens de gemeente Eindhoven:
Hans van der Markt
secretariaat:
ing. Ton Langenberg

Samenstelling jury

uit de kring van publicisten of architectuurcritici:
drs. Liesbeth Melis
namens de Technische Universiteit Eindhoven:
prof. ir. Jan Westra
namens de Welstandscommissie:
ir. John Carp
namens de Bond van Nederlandse Architecten:
dr. ir. Pierre Maas
namens de gemeente Eindhoven:
drs. Jan Debbaut
secretariaat:
ing. Ton Langenberg

DE WINNAAR]

1 Woongebouw met commerciële ruimten
Jeroen Boschlaan-Crabethstraat

ARCHITECT Thomassen Vaessen Architecten
projectarchitect: ir. Arie van Rangelrooy
OPDRACHTGEVER F. Tielemans en T. Verest
UITVOERING Aannemersbedrijf Theo Janssen BV

Unaniem positief

De voorkeur van de jury gaat uit naar het woningbouwproject van Thomassen Vaessen Architecten (Arie van Rangelrooy) aan de Jeroen Boschlaan.

Het project is gesitueerd aan een drukke verkeersader met direct daarachter een gebied met een dorpskarakter. Op spannende wijze is de overgang tussen beide gebieden uitgewerkt. Ronduit gedurfd is het geluidswerende scherm van glas, dat het mogelijk maakt een aantal woningen op de straat te oriënteren en deze zelfs een privé buitenruimte aan de straatzijde te geven. Aldus is niet alleen een zone ontstaan waar privé en openbaar elkaar op spannende wijze ontmoeten, maar is bovendien een wand met een duidelijke stedelijke uitstraling tot stand gekomen.

Deze gevel staat in sterk contrast met de gevel aan de Crabethstraat, die evenals de achtergevel in materiaal aansluit bij het meer dorpsachtige karakter van het achterliggende gebied. De afgeronde hoek van de bedrijfsruimte sluit aan op de hoekroning van het tegenoverliggende gebouw.

De hoofdontsluiting van de woningen aan de Crabethstraat is het minst sterke punt. De stalen wenteltrap in combinatie met het ondoorzichtige materiaal van de koker waarin de trap is opgenomen vormt een wat beklemmende opgang naar de galerijen die de woningen ontsluiten.

De wijze waarop de materialen -het glas van het geluidsscherm en het baksteen en stucwerk van de woninggevels- met elkaar worden geconfronteerd, is overtuigend. De woningplattegronden zijn goed. Doordat de binnengevel over de volle breedte van de woning is vrijgehouden, ontstaat een prettige ruimtelijke werking.

Eervolle vermeldingen gaan naar het onderwijsgebouw voor scheikundige technologie van OD 205 (Martien Jansen) en het woningbouwproject van Diederer en Schutgens aan de Don Boscostraat. Het scheikunde gebouw wordt door de jury zeer gewaardeerd vanwege zijn prachtige detaillering en de uiterst consistente wijze waarop van standardelementen is uitgegaan. Nadeel is wel dat hierdoor nauwelijks boeiende ruimtes zijn ontstaan, niet in stedenbouwkundig en niet in architectonisch opzicht. Over het stedenbouwkundig plan van het woningbouwproject aan de Don Boscostraat is de jury unaniem positief. De meningen over het materiaalgebruik, de woningplattegronden en de verdeling tussen openbaar en privé daarentegen lopen nogal uiteen. Waar het ene jurylid in bepaalde eigenzinnige oplossingen juist een kwaliteit ziet, ervaart het andere jurylid deze juist als enigszins geforceerd en weinig consistent.

drs. Liesbeth Melis



ARCHITECTUURPRIJS gemeente Eindhoven '97



Plattegrond Hoofdverdieping

Toelichting van de architect op het project aan de Jeroen Boschlaan-Crabethstraat

In samenwerking met K&M Akoestisch adviseurs is een woningplan langs de drukke ringweg van Eindhoven gerealiseerd; 30 woningen in de sociale huursector, gedacht boven een bankfiliaal in een zeer geluidsgevoelige situatie.

Het plan bestaat uit twee bouwmassa's waarvan de grootste langs de Jeroen Boschlaan ligt. Het beeld wordt bepaald door een drie verdiepingen hoog geluidsscherm van helder glas, waarachter 18 woningen aan de serre zijn gegroepeerd. Het scherm staat op een zware stenen plint waarin het bankgebouw is gevestigd. Het scherm zweeft als het ware boven de straat.

De overige 12 woningen zijn gesitueerd in een klein blok langs de Crabethstraat, in de luwte van het scherm. Hier bevindt zich ook het gemeenschappelijk trappen- en liftgebied dat zo transparant en open mogelijk is gehouden; trappen en liftschacht worden als transportmiddel expressief in de lege ruimte gezet om de ontsluitingsknoop te vormen voor het hele gebouw. Er is gekozen voor een eenvoudige 3-kamerwoning waar flexibiliteit van gebruik en inrichting prioriteit kregen: een zo groot mogelijke ruimtelijkheid gepaard aan universele bruikbaarheid. De woningen liggen aan korte open galerijen die voor de gevel zweven en zich bij de voordeuren verbreden tot privé balkons.

In de vormgeving van het gebouw is geprobeerd de mechanismen die op de locatie 'werken' expressief te maken; een 'geluidsgebouw' als herkenningspunt langs de ringweg.



ARCHITECTUURPRIJS gemeente Eindhoven '97

Project : Woongebouw met commerciële ruimten
Architect : Thomassen Vaessen Architecten
Projectteam : Ir. A.M. van Rangelrooy
Ir. H.M.A. Krijger
Ir. R.B.C. Urlings
H.A.L.M.C. van Buul
Interieurarchitect : interieur Rabobank: Odeon, voorheen Vanderlinden B.V.
Lokatie : hoek Jeroen Boschlaan / Crabethstraat te Eindhoven
Jaar ontwerp : 1993
Uitvoering : 1995 / 1996
Opdrachtgever : de heren F. Tielemans en Th. Verest
Aannemer : Aannemersbedrijf Theo Janssen B.V. te Helmond
Landschapsarchitect : Thomassen Vaessen Architecten



04

In samenwerking met K & M Akoestisch adviseurs is een woningplan gerealiseerd langs de drukke rondweg van Eindhoven; 30 seniorenwoningen in de sociale huursector boven een bankfiliaal in een zeer geluidsgevoelige situatie.

Het plan bestaat uit twee bouwmassa's waarvan de grootste langs de Jeroen Boschlaan ligt. Het beeld wordt bepaald door een 3 verdiepingen hoog geluidsscherm van helder glas, waarachter 18 woningen aan een serre-achtige ruimte zijn gegroepeerd.

Het geluidsscherm en de serre-achtige ruimten zijn een direct gevolg van de wet geluidshinder die een direct geluidcontact boven 65 dB verbiedt.

Het scherm diende "los" van het gebouw te worden gedetailleerd en staat daarom op een zware stenen plint, waarin niet-woonfuncties zoals een bankfiliaal en enkele kantoorfuncties zijn gevestigd.

De overige 12 woningen zijn gesitueerd in een blokje langs de Crabethstraat in de lufte van het scherm. Hier vindt men ook het gemeenschappelijk trappen- en liftgebied dat zo transparant en open mogelijk is gehouden; trappen en liftschacht worden als transportmiddel expressief in de lege ruimte gezet om de ontsluitingsknoop te vormen voor het hele gebouw.

Er is gekozen voor een eenvoudige 3-kamerwoning waar flexibiliteit in gebruik en inrichting de prioriteit kregen: de grootste mogelijke ruimtelijkheid gepaard aan universele bruikbaarheid. De woningen liggen aan korte open galerijen die voor de gevel zweven en zich bij de voordeuren verbreden tot privé balkons.

In de vormgeving van het gebouw is geprobeerd de mechanismen die op de lokatie "werken" expressief te maken; een "geluidsgedebouw" als herkenningspunt langs de rondweg.

Voor deze vormgeving van het gebouw ontving ons bureau in 1997 de Architectuurprijs van de Gemeente Eindhoven.

Woongebouw met commerciële ruimten, Thomassen Vaessen Architecten



04

ir. A.M. van Rangelrooij, ir. H.M.A. Krijger, ir. P.A. van der Linden,
ir. R.B.C. Urlings, ing. F.M.M. Benjamins (M.Arch)

jeroen boschlaan 144 5613 gc eindhoven postbus 6480 5600 hl eindhoven
t 040 246 27 28 info@architecten-en-en.nl www.architecten-en-en.nl
f 040 246 25 30 handelsregister 17045936 btw NL807767542B01 BNA-lid
alle werkzaamheden worden verricht onder toepassing van de standaard-
voorwaarden DNR

architecten | en | en
architecten en ingenieurs